N. Rimsky-Korsakow.

„Le coq d'or"

Conte-fable

Opéra en 3 actes

(d'après Pouchkine)

Introduction

et

Cortège de noces

Edition de concert

Partition d'orchestre. . . . 3 Rb.
Parties d'orchestre. . . . . 6 „
Parties supplémentaires à 30 c.

pour orchestre seul.

Pour Piano seul. . . . ——

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

147472

Н. Римскій-Корсаковъ.

„Золотой пѣтушокъ"

Небылица въ лицахъ

Опера въ 3хъ дѣйствіяхъ

(по Пушкину)

Введеніе

и

Свадебное шествіе

ДЛЯ КОНЦЕРТНАГО ИСПОЛНЕНІЯ

ОДНИМЪ ОРКЕСТРОМЪ.

Партитура. . . . . 3 р.
Оркестровые голоса. 6 „
Дубликаты. . . по 30 к.

Переложеніе
для фортепіано въ 2 руки.

Парижъ 1900 г. „Grand prix"
Высшая награда: и Золотая медаль.
1896
Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе, 19.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Snell
M
H
57707

ПРОГРАММА.

ЗОЛОТОЙ ПѢТУШОКЪ,

НЕБЫЛИЦА ВЪ ЛИЦАХЪ.

A. Введеніе.

Золотой пѣтушокъ.

Ки-ри-ки! ки-ри-ку-ку!
Царствуй, лежа на боку.

Шемаханская царица.

.....Доѣдешь до востока,—
Тутъ и есть моя страна,
Пестрымъ маревомъ видна.

Звѣздочетъ *(зрителямъ).*

Здѣсь предъ вами старой сказки
Оживутъ смѣшныя маски.

Золотой пѣтушокъ.

Ки-ри-ки! ки-ри-ку-ку!
Берегись, будь на чеку!

B. Свадебное шествіе царя Додона

(изъ 3-го дѣйствія).

Слышны звуки трубъ. Начинается торжественный ходъ мимо дворца. Сперва идутъ и ѣдутъ царевы ратники съ важно надутыми лицами, затѣмъ свита Шемаханской царицы, пестрая и причудливая, какъ позаимствованная съ востока сказка. Тутъ есть и великаны, и пыжики, и люди съ однимъ глазомъ во лбу, рогатые люди, люди съ песьими головами, арапы, арапчата, рабыни закрытыя покрываломъ съ ларцами и драгоцѣнною посудою. Подъ конецъ въѣзжаетъ золотая колесница съ царемъ и царицею. Народъ зашевелился, запрыгалъ, завертѣлся и радостно грянулъ привѣтствіе.

PROGRAMME.

LE COQ D'OR,

CONTE-FABLE.

A. Introduction

Le coq d'or.

Co-co-ri! Co-co-ri-co!
Règne couché sur le dos!

La Reine de Chémakhâ.

....Tu iras vers l'Orient:
Là, tu verras mon royaume
Comme un mirage riant.

L'Astrologue *(aux spectateurs).*

D'un vieux conte tous les masques
Revivront, joyeux, fantasques.

Le coq d'or.

Co-co-ri! Co-co-ri-cou!
Ouvrez l'oeil et garde à vous!

B. Cortège de noces du roi Dodôn.

(3-me acte).

Des trompettes sonnent; le cortège triomphal défile devant le palais. D'abord, les miliciens du roi, avec des airs importants et fanfarons, puis la suite de la reine de Chémakhâ, bariolée et bizarre, comme sortie d'un conte oriental. Il y a des personnages qui n'ont qu'un oeil au front; d'autres ont des cornes, d'autres des têtes de chien. Géants, nains, éthiopiens grands et petits, ésclaves voilées portant des cassettes et des vaisseaux précieux. Enfin paraissent, sur un char doré, le roi et la reine: le peuple se trémousse et pousse des cris d'allégresse.

NB. Въ „Свадебномъ шествіи“, при концертномъ исполненіи голоса хора слѣдуетъ пропускать.

NB. Quand le „Cortège de noces“ est éxecuté dans un concert, les parties de choeur doivent être omises.

Золотой пѣтушокъ.

Небылица въ лицахъ.

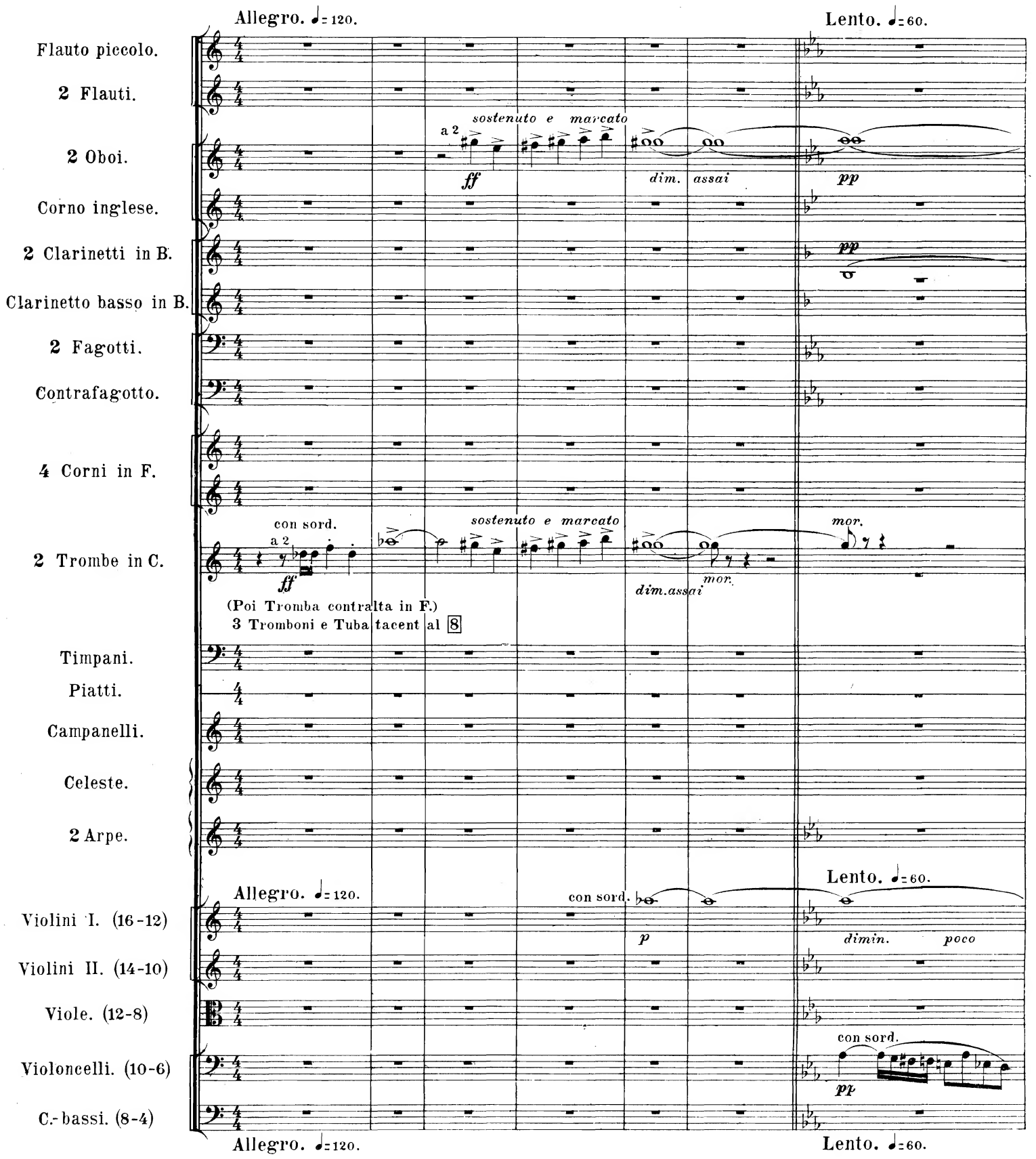
Музыка
Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Le coq d'or.

Conte-fable.

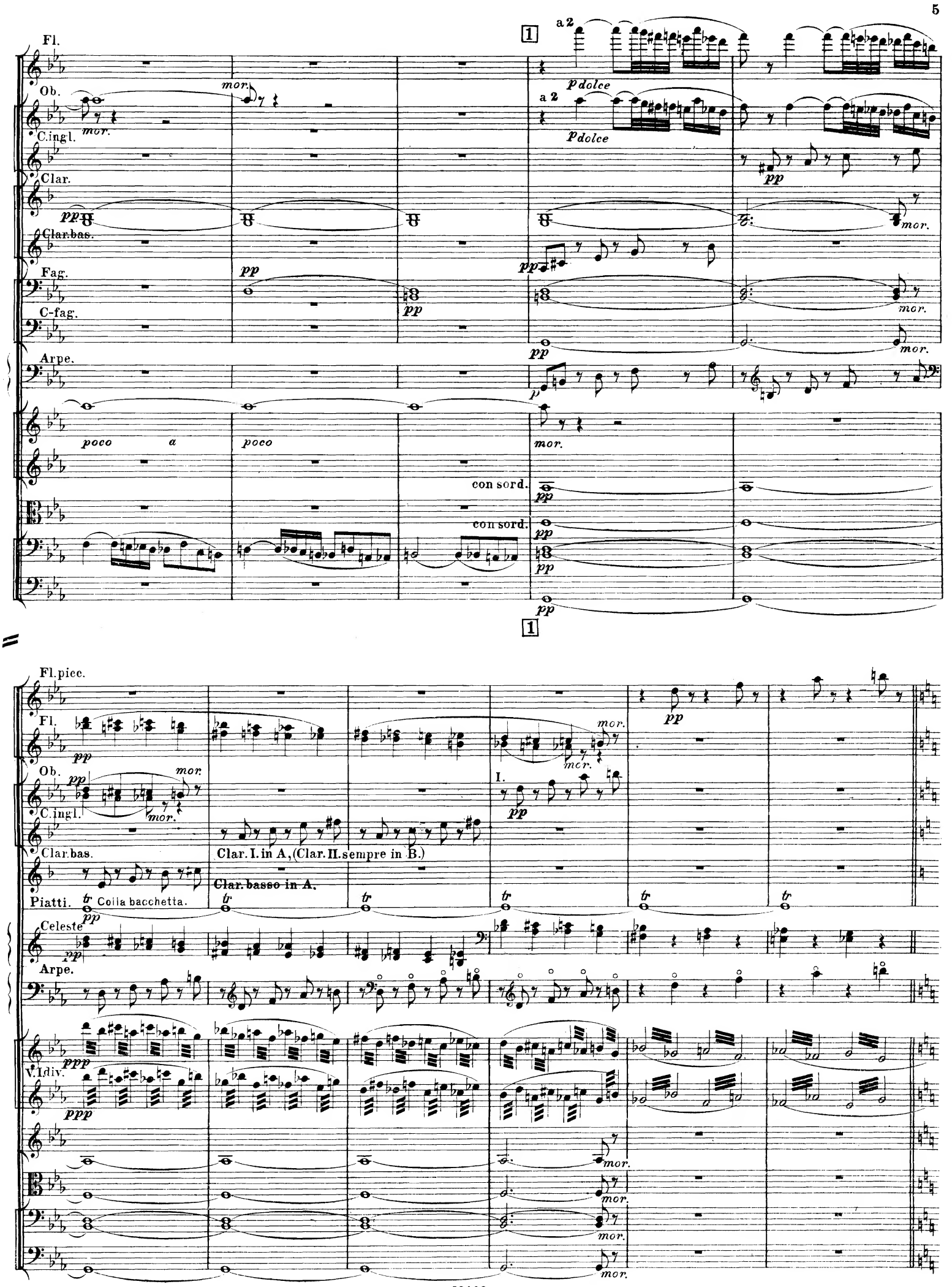
Musique de
N. RIMSKY-KORSAKOW.

ВВЕДЕНІЕ. A. INTRODUCTION.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Clar.bas.
Fag.
C-fag.
Arpe.
1
a 2
pdolce
mor.
pp
poco
a
con sord.
Fl.piec.
I.
Clar. I. in A, (Clar. II. sempre in B.)
Clar. basso in A.
Piatti.
tr
Colla bacchetta.
Celeste
V.I div.
ppp

2

Clar.(A) Solo. *f* *a piacere* *in tempo* *dim.*

Clar.(B) Solo. *f* *a piacere* *in tempo* *dim.* in A.

Arpe. *f* *p* *f* *p*

sul G. *p*

div. *mor.*

sul G. *p*

div. *mor.*

div. *pp*

div. *pp*

pp

pp

pp

2

Fl.picc. *p dolce*

Fl. I. *p dolce*

Ob. I. *p* *dim.* *p* *dim.*

C.ingl. *p* *dim.* *p* *dim.*

Clar.I.(A) *p dolce*

Clar.bas.(A) *p*

Fag. *p*

Arpe. Cis,Des,E,Fes G,Ais,B.

unis. *p* *espres.* *p* *espres.*

unis. *p* *espres.* *p* *espres.*

unis. *p*

div. *p*

p

32402

3

Fl.picc. *pp dolcissimo*

Fl. I. *pp dolcissimo*

Ob.

C. ingl.

Clar. I. (A) *pp*

Clar. II. (A) *ppp*

Clar.bas.(A) *ppp*

Fag. *ppp*

C.fag. *ppp*

Corni

Tr-be

Piatti. *tr pp*

Arpe. *glissando pp* (*simile*)

unis. pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

3

Fl.
Ob.
Clar.I.II.(A)
Clar.bas.(A)
Fag.
C.fag.
Piatti.
Arpe.
Clar.I.(A)
Fag.

I.
pdolce
4
I.Solo
a piacere
f
Gliss.
in C. Dis, Es, Fis, Ges, A, His.
p espres.
p espres.
arco
div.
arco
p
arco
div.
p
div.
p
p
p
4
mor.
mor.
mor.

Fl.pice. in tempo

5 Moderato assai. ♩=80.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Clar. (A)
a 2

Clar.bas.(A)

Fag.

C.fag.

Corni.

Tr-be.

Campan.

Arpe.

in B.

in B.

I.

pp

pp

p

p

p

p

p

in tempo

senza sord.

senza sord.

unis.
senza sord.

div.
senza sord.

unis.

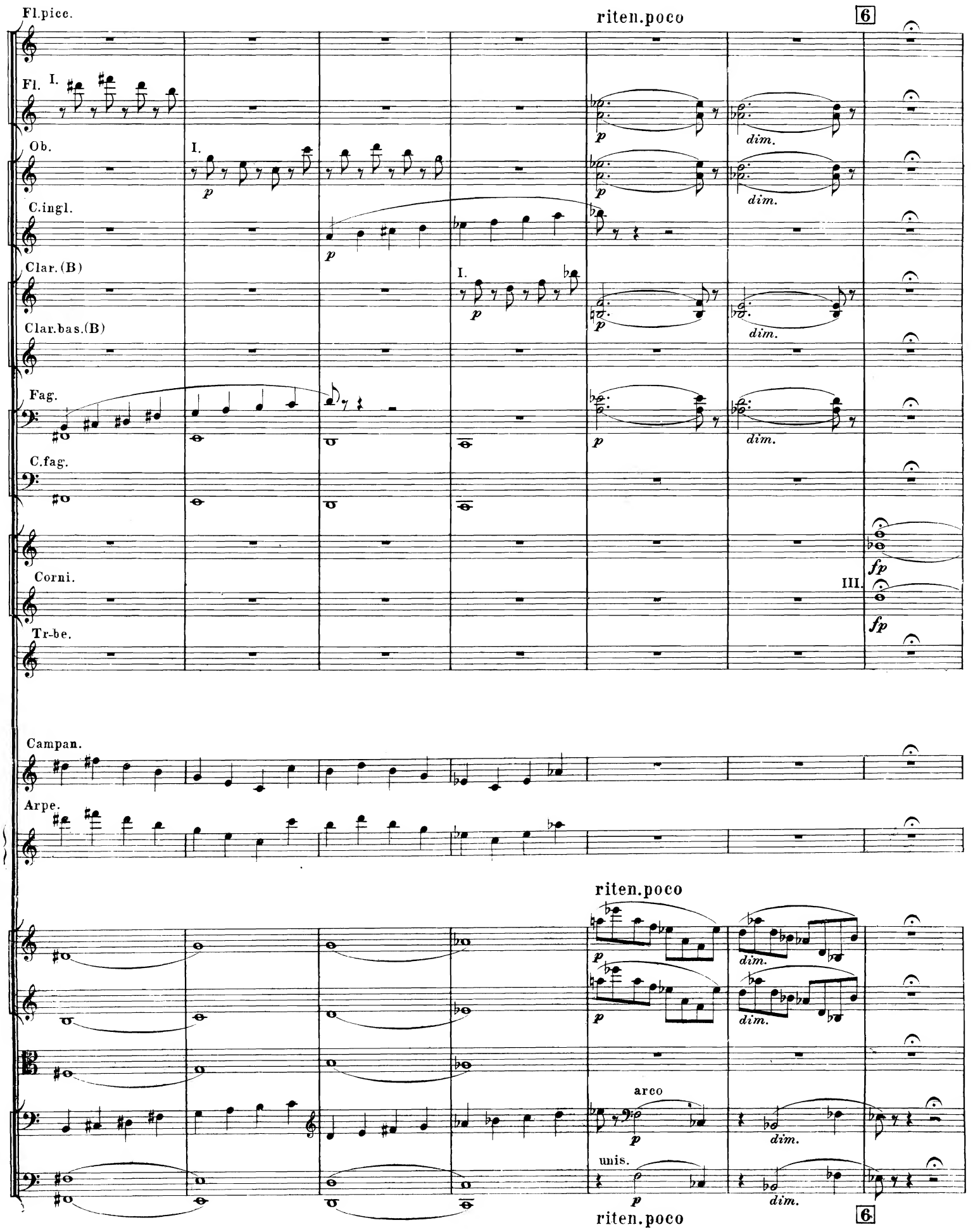
unis. pizz.

div.

in tempo

Moderato assai. ♩=80.

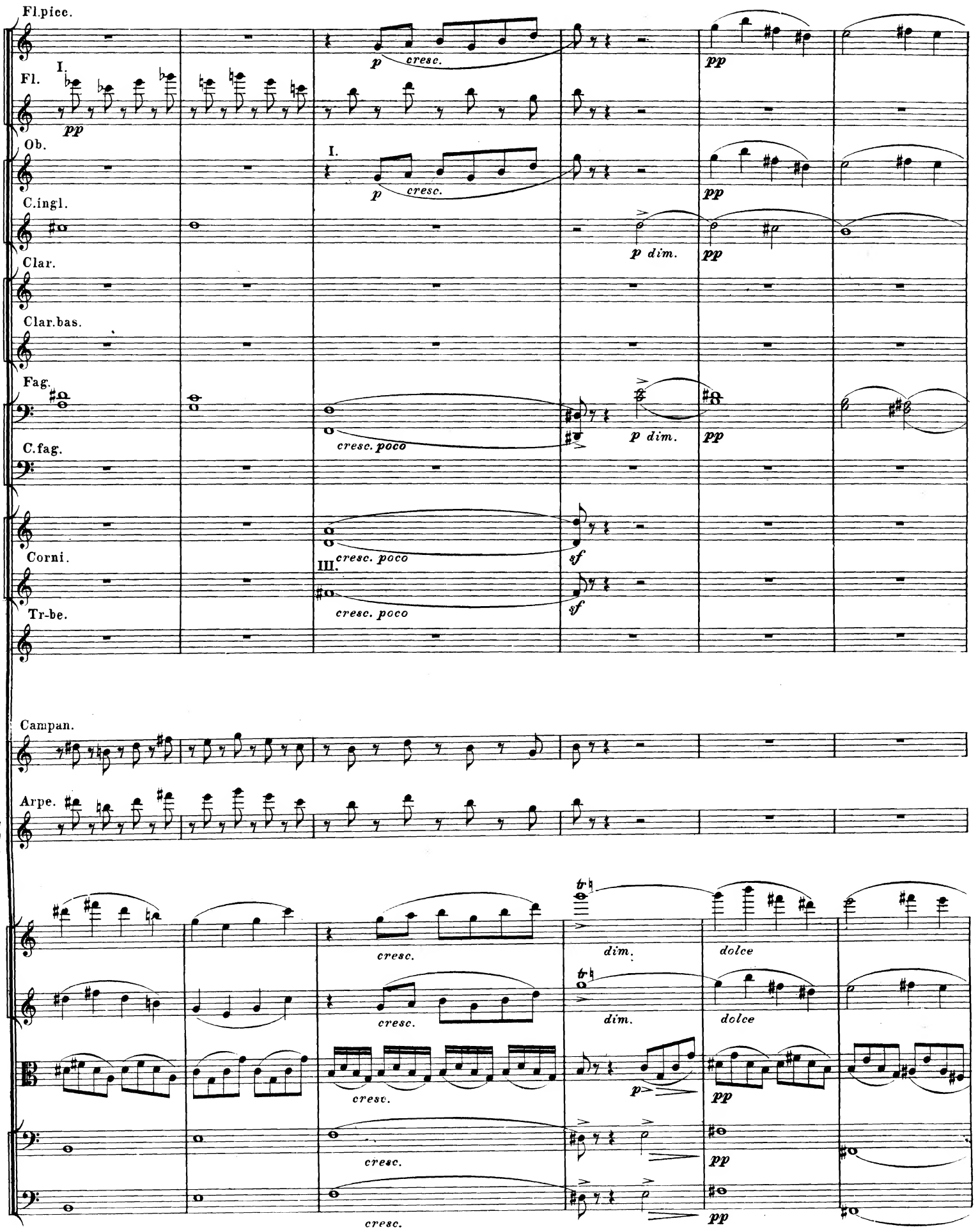
5 Moderato assai. ♩=80.


Fl.picc.
riten.poco
6
Fl.
I.
Ob.
I.
p
C.ingl.
p
Clar.(B)
I.
p
Clar.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
III.
fp
fp
Tr-be.
Campan.
Arpe.
riten.poco
p
dim.
arco
unis.
riten.poco
6

a tempo

Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Clar.
Corni.
Arpe.
pizz.
a tempo

Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Corni.
Campan.
Arpe.
arco


Fl.picc.
Fl.
I.
pp
Ob.
I.
C.ingl.
Clar.
Clar.bas.
Fag.
C.fag.
Corni.
III.
Tr-be.
Campan.
Arpe.
p
cresc.
pp
p dim.
cresc. poco
sf
dim.
dolce

7b stringendo

Fl. picc. *cresc.*

Fl. a 2 *p cresc.*

Ob. a 2 *mf*

C. ingl. *p cresc.*

Clar. (B) a 2 *mf cresc.*

Clar. bas. (B) *mf cresc.*

Fag. *cresc.*

C. fag. *mf cresc.*

Cor. *p cresc.*

p cresc.

Tr-be. I. II.

Tr-ba III e-alta in F.

Tr-boni. *p cresc.*

e Tuba. *p cresc.*

Timp.

Triangolo.

Tamburo.

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

7b stringendo

Allegro. ♩= 120.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Clar.(B)

Clar. bas.(B)

Fag.

C. fag.

I. II. III.

Cor. IV.

Tr-be.

con sord.

Tr-ba III c-alta in F.

Tr-boni

e Tuba.

Timp.

Triangolo.

Tamburo.

Piatti.

Cassa.

Allegro.

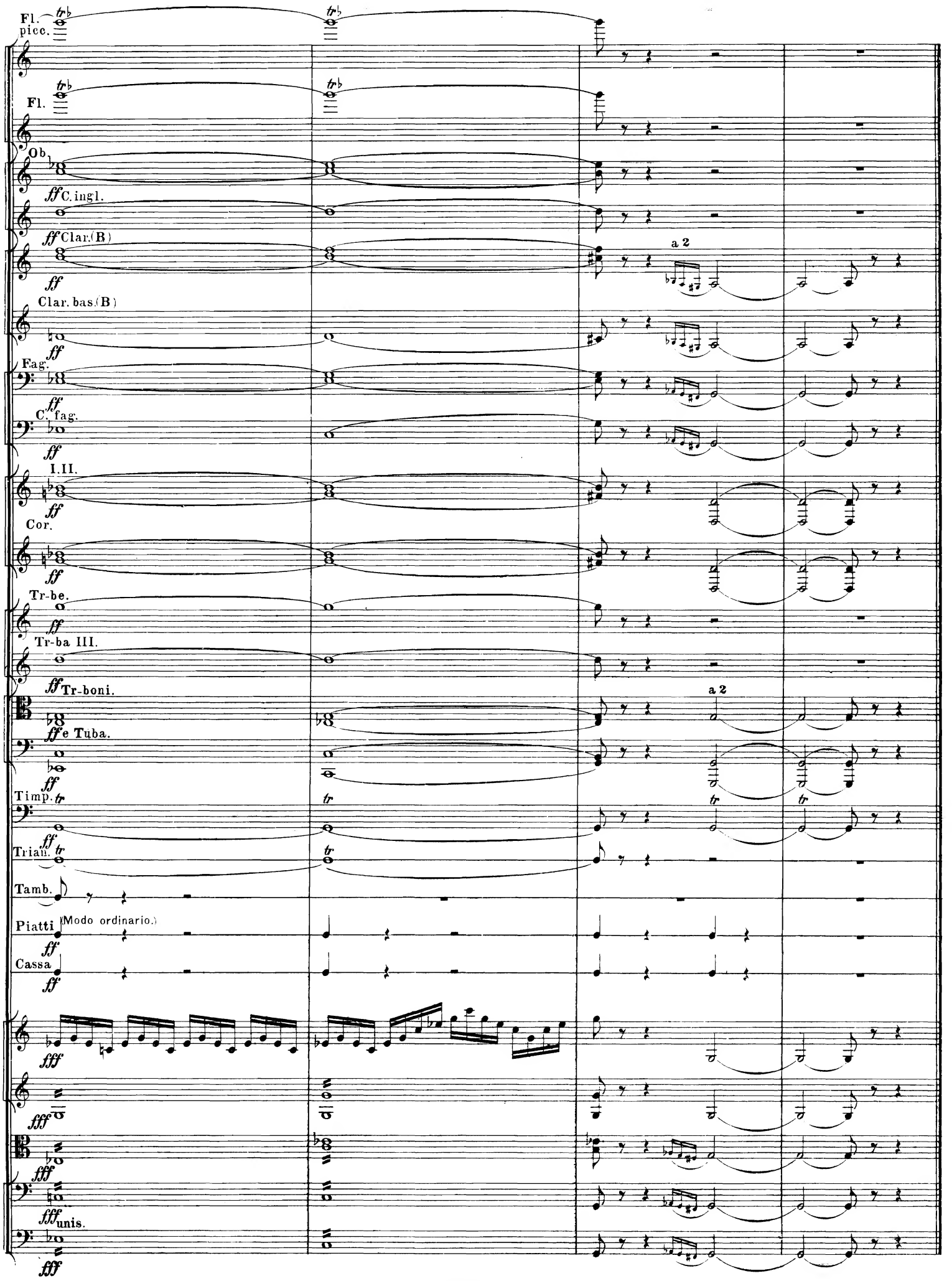
trem. sul ponticello al segno

trem. sul ponticello al segno

trem. sul ponticello al segno

div.

Allegro. ♩= 120.


Fl. picc.
Fl.
Ob.
ff C. ingl.
ff Clar. (B)
a 2
ff
Clar. bas. (B)
ff
Fag.
ff
C. fag.
ff
I. II.
ff
Cor.
ff
Tr-be.
ff
Tr-ba III.
ff Tr-boni.
a 2
ff e Tuba.
ff
Timp.
tr
ff
Trian.
tr
Tamb.
Piatti
(Modo ordinario.)
ff
Cassa
ff
fff
fff
fff
fff unis.
fff

СВАДЕБНОЕ ШЕСТВІЕ. B. CORTÈGE DE NOCES.

227 **Allegro alla marcia.** ♩=120. *(l'istesso tempo)*

Flauto piccolo.
2 Flauti.
2 Oboi.
Corno inglese.
2 Clarinetti in B.
Clarinetto basso in B.
2 Fagotti.
Contrafagotto.
4 Corni in F.

За кулисами (вдали) *(dans les coulisses, de loin)*

2 Trombe in C.

Въ оркестрѣ. *(à l'orchestre)*

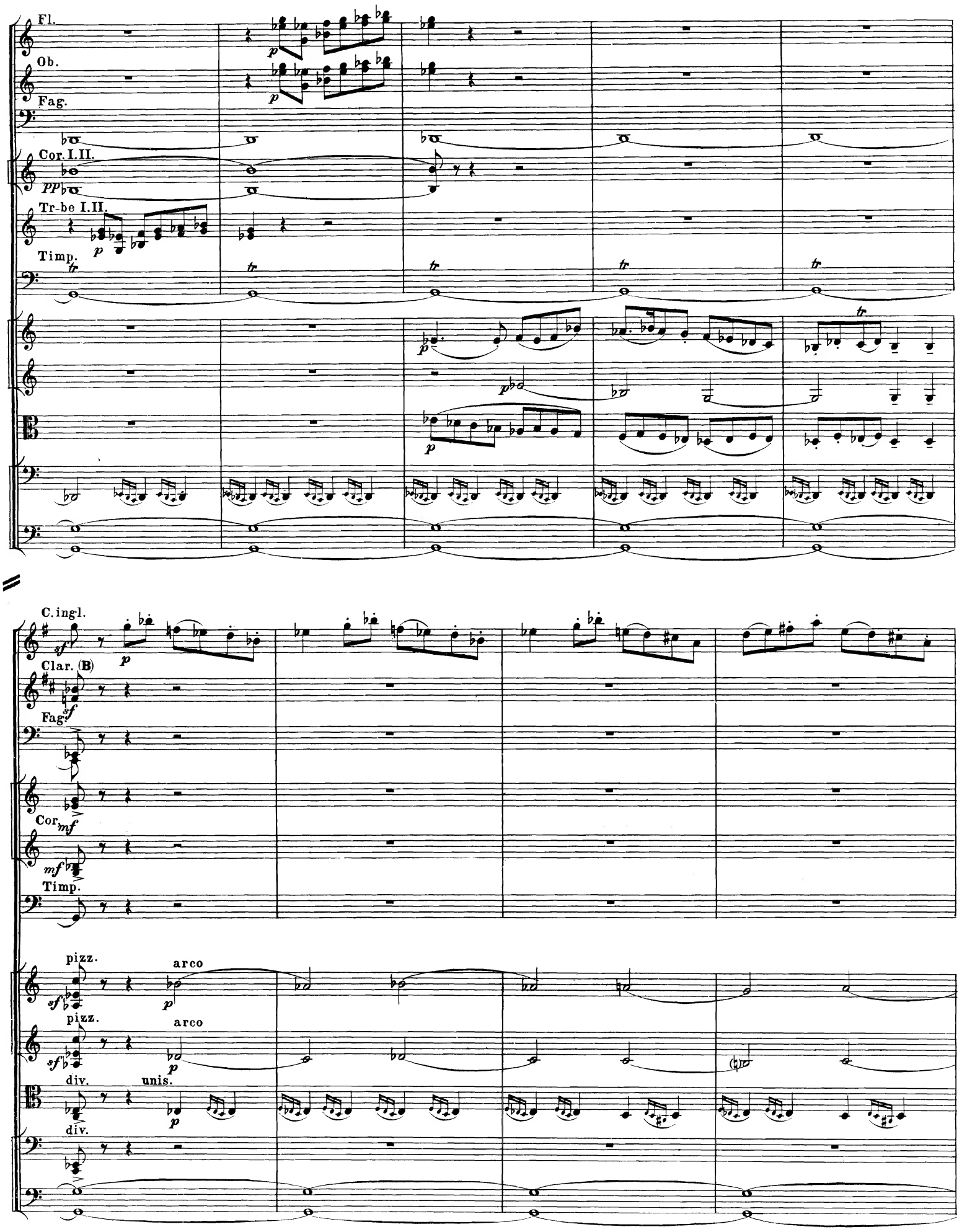
Tromba c.-alta in F.
Tromboni
e Tuba.
Timpani.
Triangolo.
Tamburo.
Piatti.
Cassa.

Слышны звуки трубъ.

Allegro alla marcia. ♩=120. *(l'istesso tempo)*

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
C.-bassi.

227 **Allegro alla marcia.** ♩=120. *(l'istesso tempo)*


Fl.
Ob.
Fag.
Cor. I. II.
pp
Tr-be I. II.
Timp.
C. ingl.
Clar. (B)
Fag.
Cor
Timp.
pizz.
arco
pizz.
arco
div.
unis.
div.

228

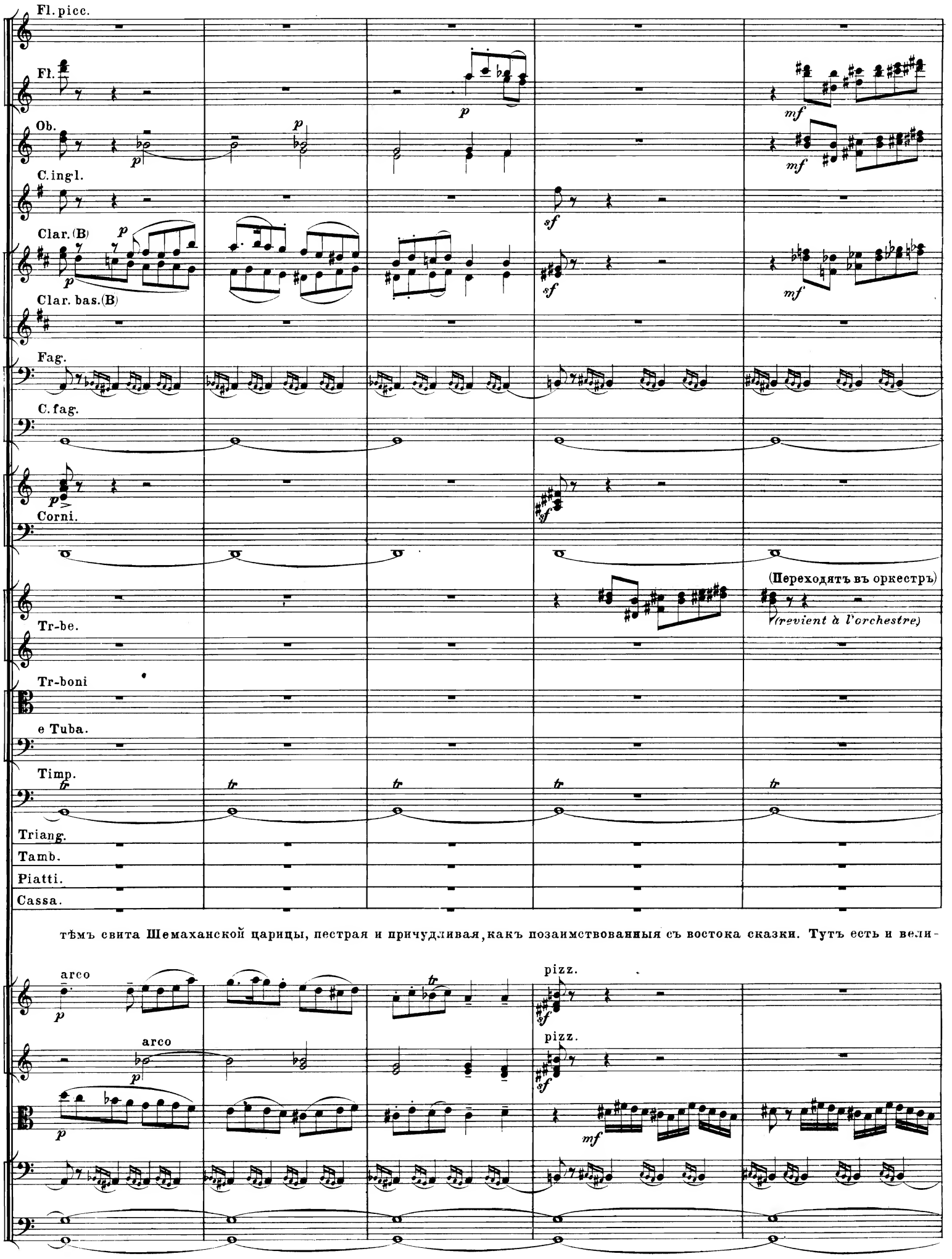
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar. (B)
Cl. bas. (B)
Fag.
C. fag.
Corni.
Tr-be.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.

cresc.
a 2
IV

228

Fl. picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.b.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
(IV)
I. II. III.
За кулисами (ближе)
(dans les coulisses, de plus près)
Tr-be.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.

Начинается торжественный ходъ мимо дворца. Сперва идутъ и ѣдутъ царевы ратники съ важно надутыми лицами, за



тѣмъ свита Шемаханской царицы, пестрая и причудливая, какъ позаимствованныя съ востока сказки. Тутъ есть и вели-

229

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Clar. (B)

Clar. bas. (B)

Fag.

C. fag.

Corni.

Tr-be.

Tr-boni

e Tuba.

Timp.

Triang.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

каны, и пыжики, и люди съ однимъ глазомъ во лбу, рогатые люди, люди съ песьими головами, арапы и арапчата, рабыни,

arco

arco

(Ратники)

pizz.

pizz.

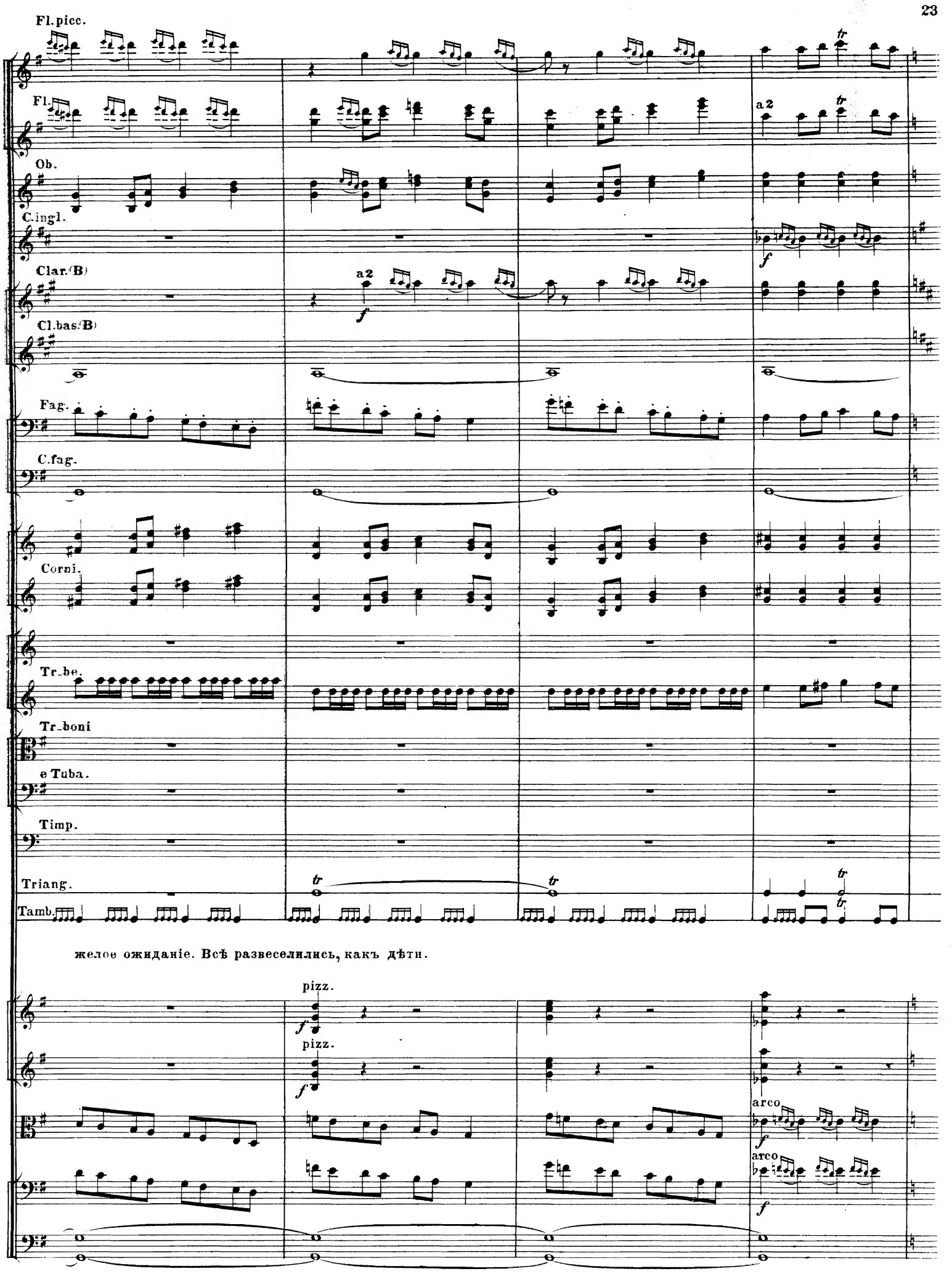
unis.

div.

229

Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr.be.
Tr.boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.

закрытыя покрываломъ, съ ларцами и драгоцѣнною посудою. Любопытный блескъ шествія разсѣялъ на время тя-


Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr.be.
Tr.boni
e Tuba.
Timp.
Triang.
Tamb.
a2
a2
tr
f
желое ожиданіе. Всѣ развеселились, какъ дѣти.
pizz.
arco

230

Fl.picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Clar.(B)

Cl.bas.(B)

Fag.

C.fag.

Corni

Tr.ba.III.

Tr.boni

e Tuba.

Timp.

Triang.

Tamb.

Sopr.

Alti.

НАРОДЪ.

Ten.

Bas.

(свита царицы.)

simile

simile

simile

a 2

Между собой.

Глянь_те, брат_цы,

unis.

230

231

Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.(B)
Cl.bas.(B)
Fag.
C.fag.
Corni.
Tr-ba III.
Tr-boni
e Tuba.
Timp.
I. II.
a 2
Sopr.
Alti.
Ten.
Bas.
Нѣтъ ка - кихъ на свѣ - тѣ
Что за людъ!
arco div.
arco div.

231

Fl.picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Clar.(B)

Cl.bas.(B).

Fag.

C.fag.

Corni.

Tr-ba III.

Tr-boni I II.(div.ad libit.)

Tr-bone III e Tuba.

Timp.

Sopr.

Alti.

Ten.

чудъ!

Хоть бы э - ти: ви - домъ ди - ки.

Bas.

unis. pizz.

arco

div.

a 2

a 2

a 2

I.II. (Въ оркестрѣ.)

Tr-be. III.

I.II. (div. ad lib.)

Ten.

Тол - сто - гу - бы, чер - но -

Bas.

unis. pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

232

a 2

a 2

I

I. II. III.

Cor. III

IV.

Triang.

Sopr.

Вотъ и пы_жикъ! Не о-динъ.

Ten.

ли _ ки. Песь _ и

(Пыжики.)

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

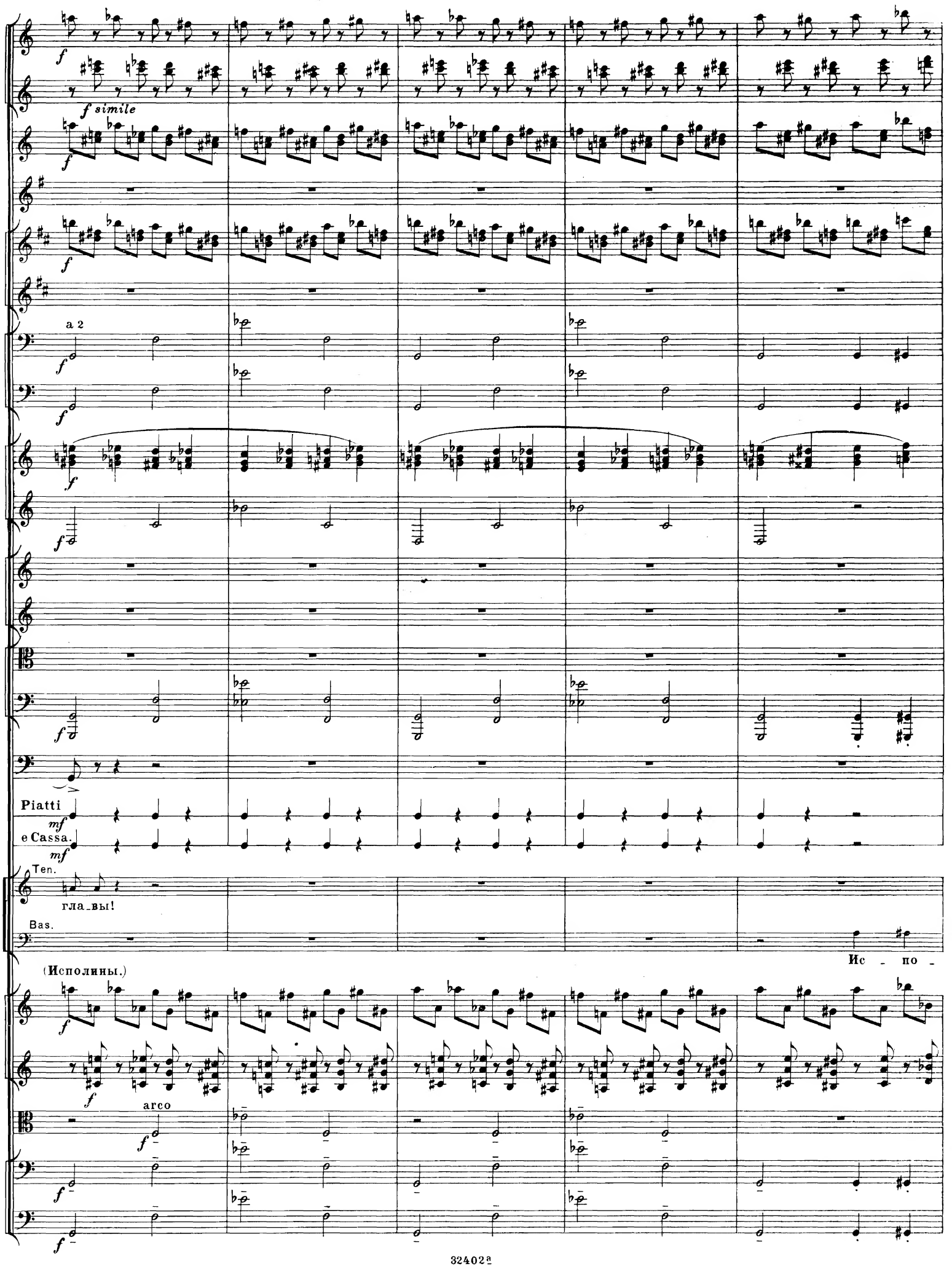
arco

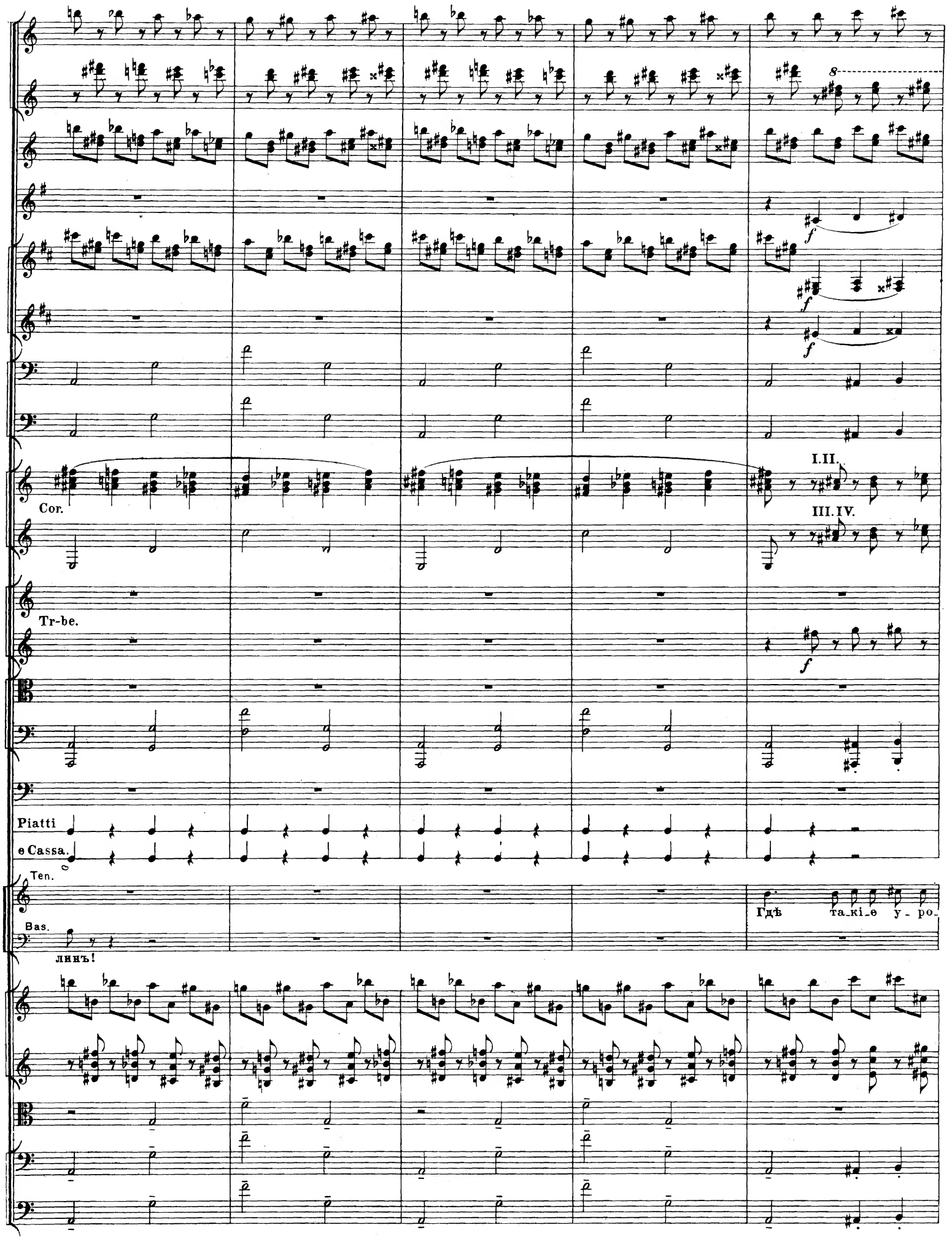
cresc.

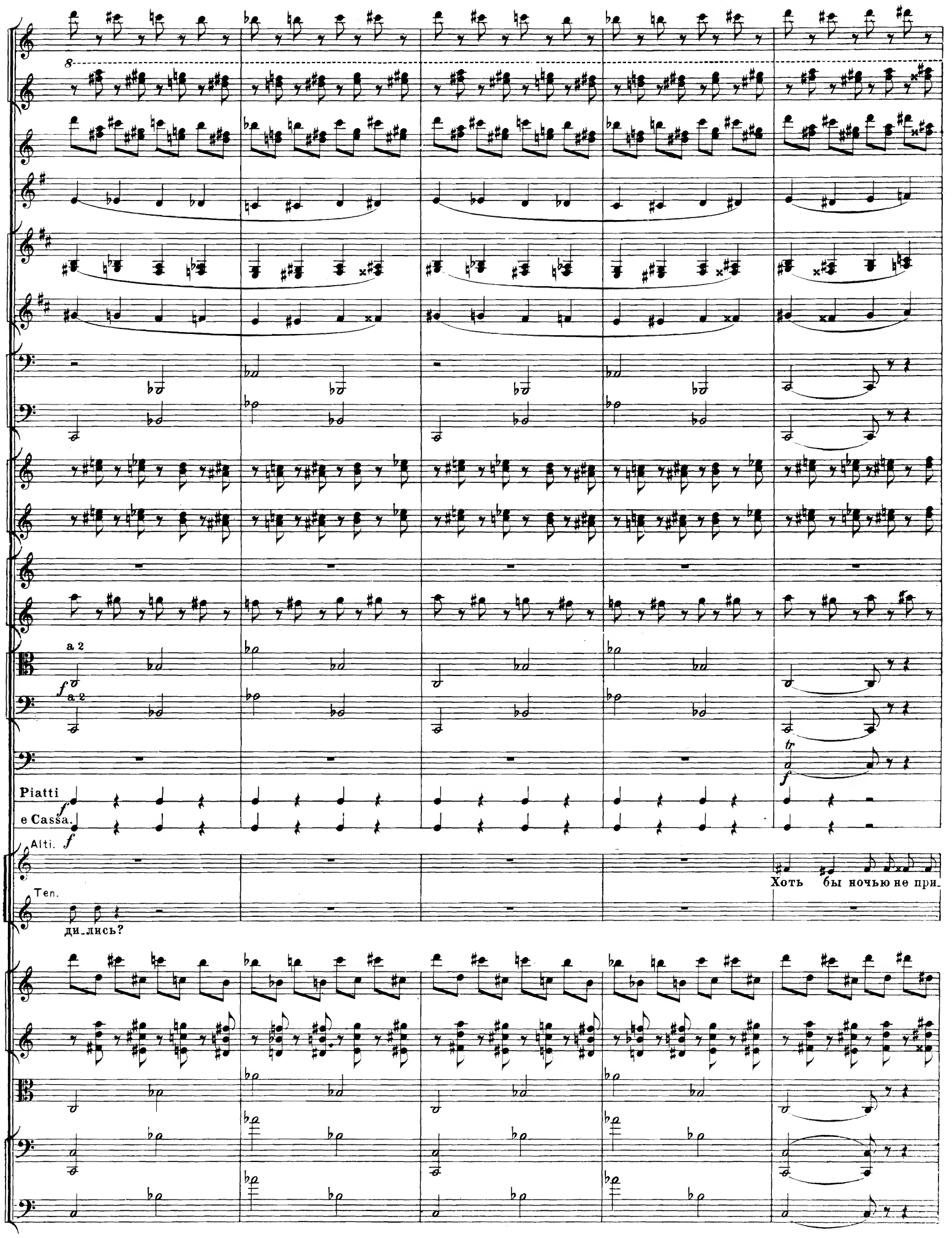
arco

cresc.

232


f
f simile
a 2
arco
Piatti
mf
e Cassa.
mf
Ten.
гла_вы!
Bas.
Ис _ по _
(Исполины.)


I.II.
III.IV.
Cor.
Tr-be.
Piatti
e Cassa.
Ten.
Bas.
линъ!
Гдѣ та_кі_е у_ро_



147472

233

a 2

ff

f

Triang.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Alti.

снились!

f (détaché)

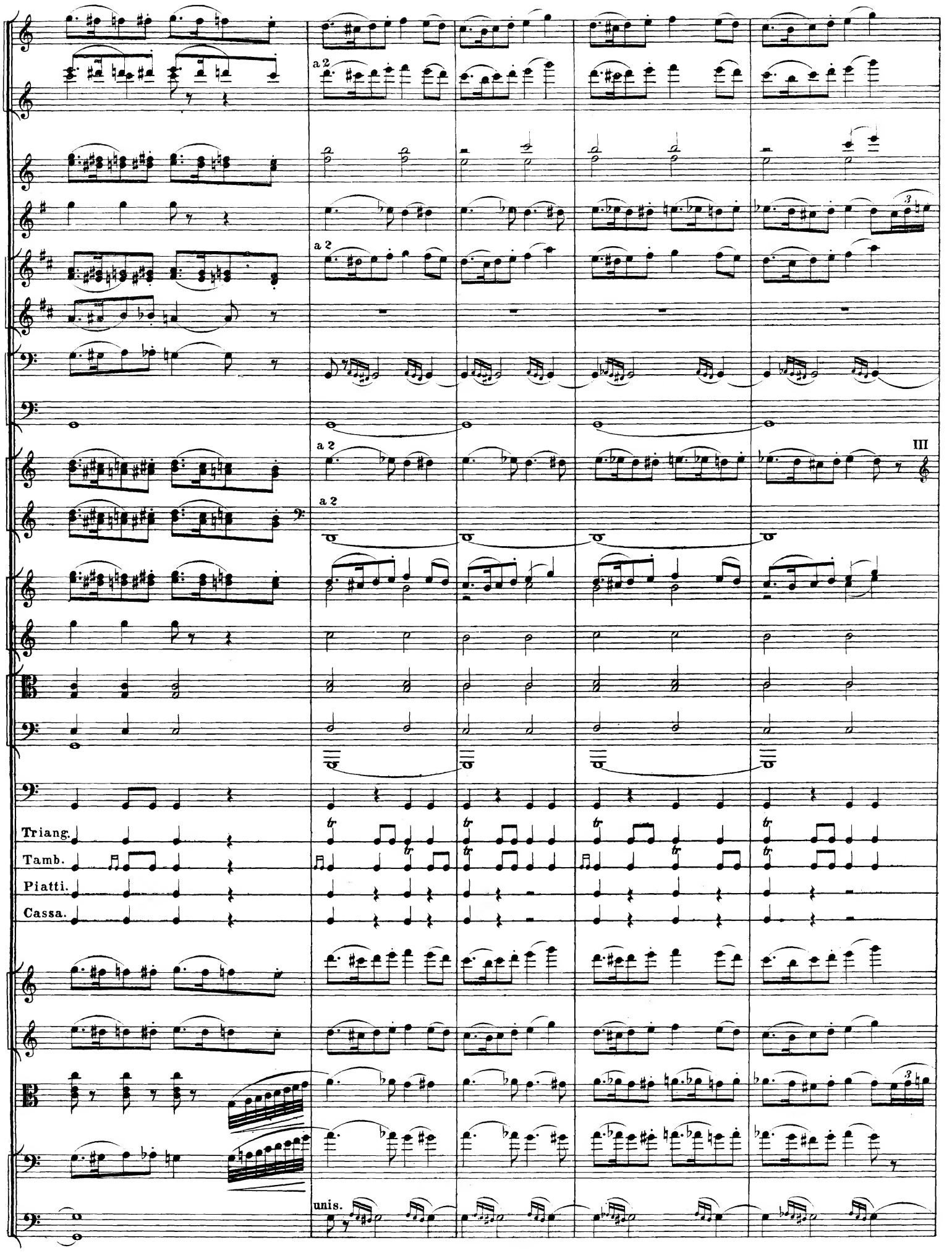
mf

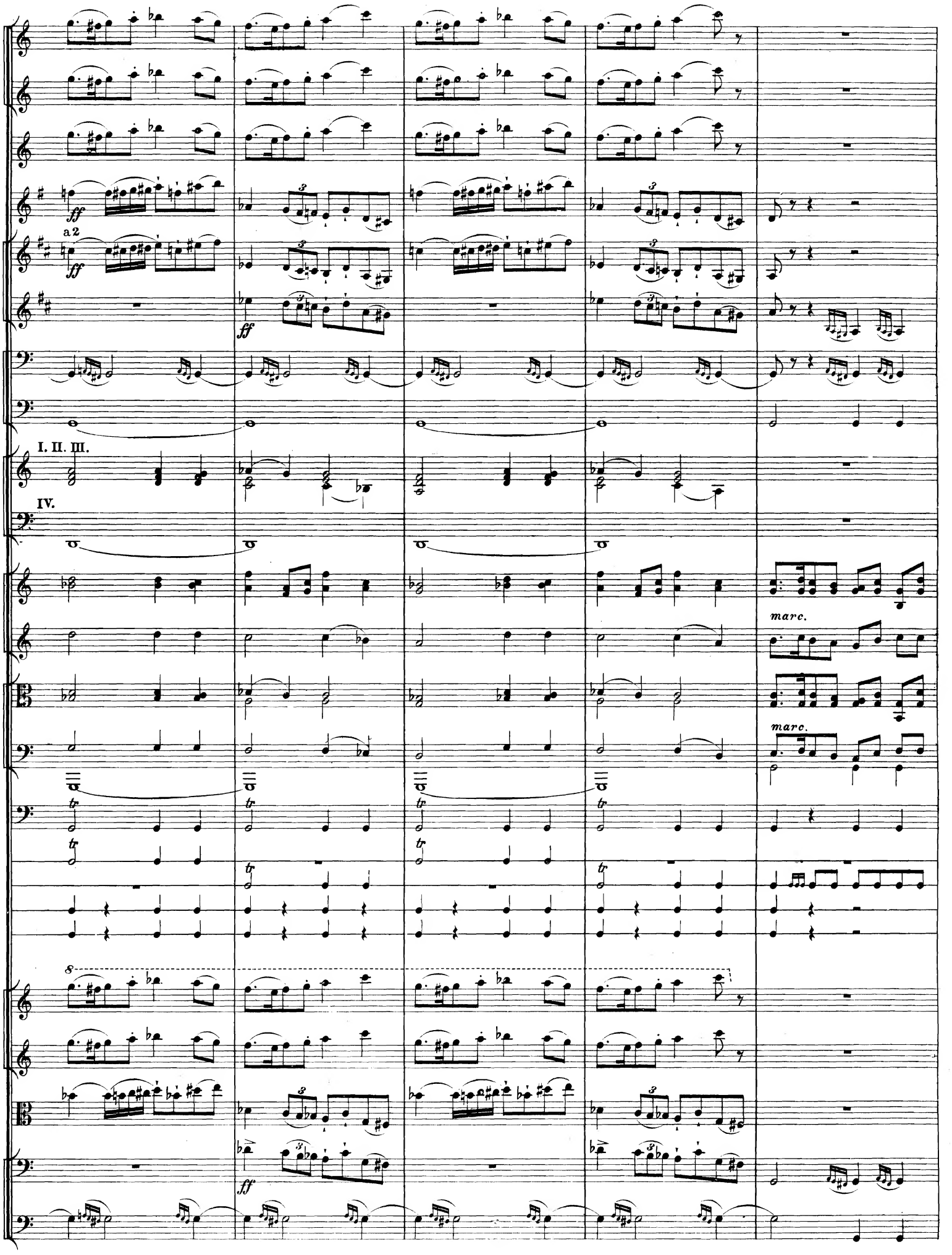
p cresc.

tr

div.

233


a 2
a 2
a 2
a 2
III
Triang.
Tamb.
Piatti.
Cassa.
unis.

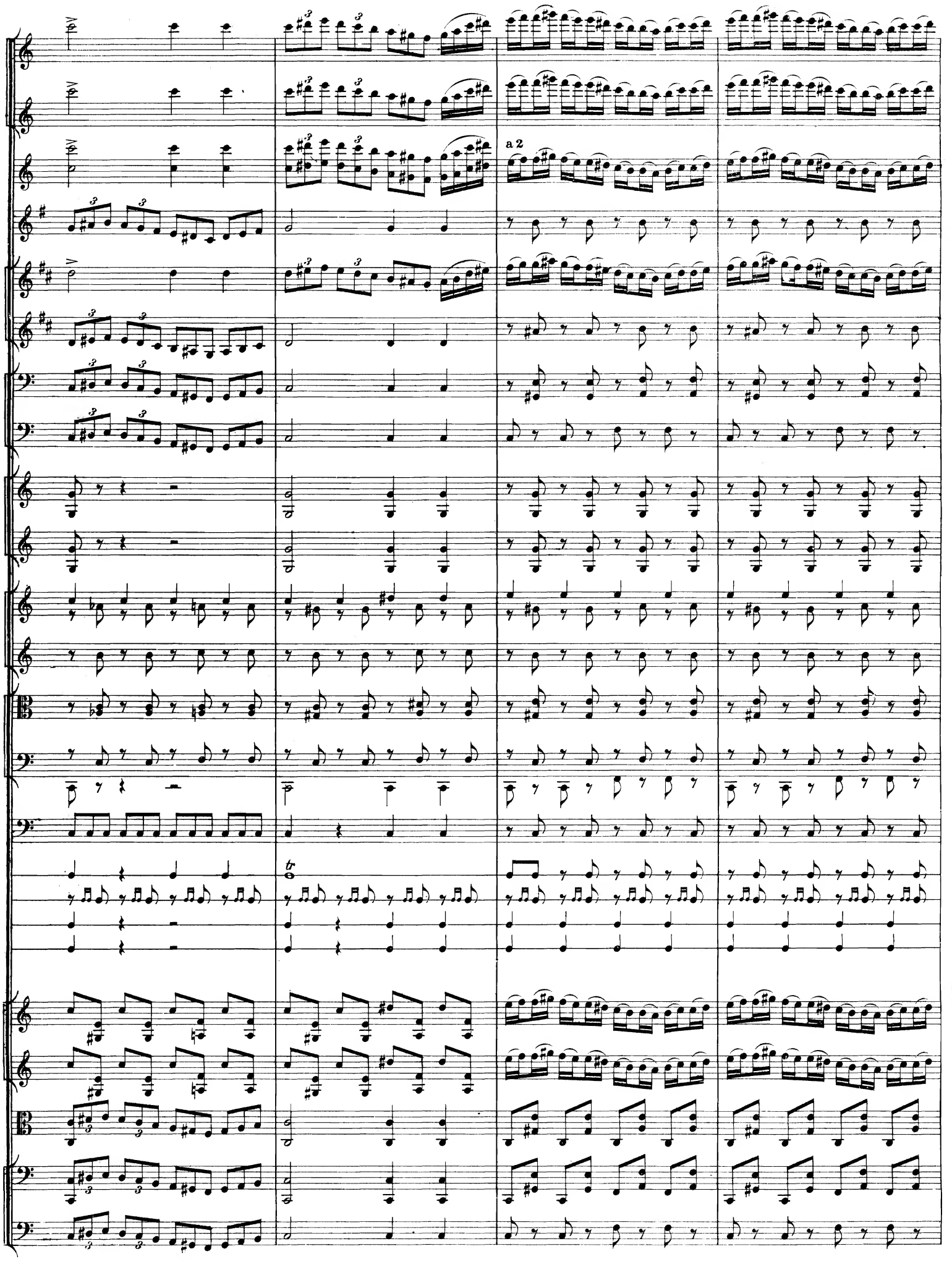

ff
a 2
ff
ff
I. II. III.
IV.
marc.
marc.
8
ff

234

a2

a2

234


a 2

235

a 2

a 2

(Въѣзжаетъ золотая колесница съ царемъ и царицею.)

235

32402ª

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.